

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮圖

目錄卷一至

詳校官監察御史臣曹坦

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣單勉中

繪圖監生臣仇壇

欽定四庫全書

經部四

儀禮圖

禮類二儀禮之屬

提要

臣等謹按儀禮圖十七卷儀禮旁通圖一卷宋楊復撰復字茂才號信齋福州人鄭逢辰為江西漕以所撰儀禮經傳通解續獻於朝是書成於紹定戊子書錄解題謂成於淳祐中蓋未核其自序也序稱嚴陵趙彥肅作犧牲少牢二禮圖質

于朱子以為更得冠昏圖及堂室制度更考之乃佳復因原本師意錄十七篇經文節取舊說疏通其意各詳其儀節陳設之方位繫之以圖凡二百有五又分宮廟門冕弁門牲鼎禮器門為圖二十有五名儀禮旁通圖附於後其于是經可謂用心勤摯惟是讀儀禮者必明于古人宮室之制然後所位所陳揖讓進退不失其方故李如圭儀禮通釋朱子

儀禮經傳通釋皆特出釋宮一篇以總挈大綱使衆目皆有所麗是書獨廢此一門但隨事立圖或縱或橫既無定向或左或右僅列一隅遂似滿屋散錢紛無條貫其見于宮廟門僅止七圖頗為漏畧又遠近廣狹全無分數如序外兩夾劉熙釋名所謂在堂兩頭故曰夾是也圖乃與房室並列則公食大夫禮宰東夾北西面疏云位在北堂之南特牲饋

食禮豆籩銅在東堂注云房中之東當夾北者皆茫然失其處所矣門與東西塾同在一基圖乃分在東隅西隅則士虞禮匕俎在西塾之西無其地及士冠禮擯者負東塾之類皆非其處所矣如斯之類殊未能條理分明然其餘諸圖尚皆依經繪象約舉大端可粗見古禮之梗概于學者不為無裨一二舛漏諒其創始之難工可也乾隆四十九年三月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

古今圖書集成

醫部全錄

提要

--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

經部四

儀禮圖目錄

禮類二 儀禮之屬

第一卷

士冠禮

筮于廟門圖

陳服器及即位圖

迎賓加冠受醴見母送賓圖

若不醴則醮用酒圖

孤子冠圖

庶子冠圖

第二卷

士昏禮

納采及問名圖

醴賓圖

納徵圖

壻家陳鼎及器圖

親迎圖

夫婦即席圖

徹饌成禮圖

婦見舅姑及醴婦圖

婦饋舅姑圖

舅姑饗婦一獻圖

舅姑沒三月乃奠菜圖

不親迎三月壻見妻之父母圖

第三卷

士相見禮

士相見受摯圖

第四卷

鄉飲酒禮

設席陳器圖

主人迎賓圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人酬賓圖

主人獻介圖

介酢主人圖

主人獻衆賓圖

一人舉觶為旅酬始圖

主人迎遵獻遵圖

樂賓圖

司正中庭奠解圖

旅酬圖

二人舉觶為無筭爵始圖

無筭爵圖

第五卷

鄉射禮

鄉射禮圖

司射誘射圖

上耦升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋獲圖

大夫與其耦射圖

再射取矢視筭圖

飲不勝者圖

獻獲者及釋獲者圖

大夫與其耦拾取矢圖

三射以樂為節圖

第六卷

燕禮

燕禮先後之序圖

具饌設縣陳器即位圖

主人獻賓圖

賓酢主人圖

主人獻公及自酢圖

主人酬賓圖

下大夫二人媵爵圖

公為賓舉旅圖

主人獻孤卿圖

主人獻大夫圖

司正中庭奠解圖

第七卷

大射儀

大射禮圖

司射誘射圖

上耦揖升司馬命去侯司射命射圖

上耦次耦升降相左圖

三耦拾取矢進退相左圖

三耦再射釋筭圖

公及賓射圖

飲不勝者圖

獻服不及釋獲者圖

第八卷

聘禮

授使者幣圖

使者受命圖

致館并設殮圖

擯出迎賓圖

揖賓入及廟門圖

受玉圖

受享幣圖

禮賓圖

賓私覲圖

公送賓問君問大夫勞賓介圖

歸賓饗餼圖

賓問卿面卿圖

還玉圖

第九卷

公食大夫禮

陳器饌及迎賓即位圖

拜至鼎入載俎圖

公設醢醬大羹飯菜食賓圖

公以束帛侑賓及賓卒食圖

大夫相食禮圖

第十卷

覲禮

郊勞圖

諸侯覲天子圖

行享禮圖

賜侯氏車服圖

會同見諸侯圖

第十一卷

喪服

斬哀正義服圖

齊哀三年降正服圖

齊哀杖期降正服圖

齊哀不杖期降正義服圖

齊哀三月義服圖

大功殤降服圖

大功降正義服圖

小功殤降服圖

小功降正義服圖

總麻降正義服圖

五服哀冠升數圖

哀裳圖

冠圖

經帶圖

本宗五服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖

妾為私親服附

已為姑姊妹女子子女孫適人者服圖

天子諸侯正統旁期服圖

大夫降服或不降圖

大夫婦人為大宗服圖

已為母黨服圖

母黨為已服圖

妻為夫黨服圖

已為妻黨服圖

妻黨為已服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

君為臣服圖

妾服圖

公士大夫士為妾服圖

第十二卷

士喪禮

疾者齊處適室圖

始卒禮圖

君使人弔禭圖

陳具沐浴圖

飯含襲圖

陳小斂衣物圖

金
小斂圖

小斂奠圖

陳大斂圖

徹小斂奠圖

大斂殯圖

大斂奠圖

君視士大斂圖

朝夕哭位圖

徹大斂奠圖

朝夕奠圖

朔月奠圖

卜日圖

第十三卷

既夕禮

啟殯朝祖圖

載柩陳器圖

還柩祖奠圖

公賙圖

賓賙奠賻贈圖

遣奠圖

反哭於祖廟遂適殯宮圖

第十四卷

士虞禮

陳牲及器圖

門外門內堂上位圖

設饌饗神圖

主人迎尸入九飯圖

主人獻祝佐食圖

主婦亞獻圖

尸謬圖

陽厭圖

無尸饗祭圖

餞尸于門外圖

第十五卷

特牲饋食禮

筮日圖

宿尸圖

視濯視牲圖

視殺視爨實器陳饌圖

設俎豆敦厭祭圖

迎尸正祭及酌尸圖

尸醋主人圖

主人獻祝及佐食圖

主婦亞獻尸尸酢主婦圖

主人主婦致爵醋圖

賓作止爵至酢于主人凡六爵圖

獻賓及衆賓宗人公有司圖

主人酬賓圖

主人獻長兄弟衆兄弟及私臣圖

主人獻內兄弟圖

嗣舉奠圖

旅酬及弟子舉觶于其長圖

二人養圖

徹俎及陽厭圖

第十六卷

少牢饋食禮

殺牲概器實鼎圖

即位筵几舉鼎匕載圖

陰厭圖

迎尸正祭及酌尸圖

尸醋主人圖

主人獻祝及二佐食圖

主婦獻尸及祝二佐食圖

賓長獻尸及祝圖

祭畢尸出圖

四人養圖

第十七卷

有司徹

迎尸侑圖

舉鼎設俎圖

授尸几圖

主人獻尸圖

主人獻侑圖

尸酢主人圖

主婦亞獻尸圖

主婦獻侑圖

主婦致爵于主人圖

尸酢主婦圖

上賓三獻尸圖

主人酬尸圖

乃羞于尸侑主人主婦圖

主人獻賓圖

主人酬賓圖

主人獻兄弟圖

主人獻內賓及私人圖

尸作賓爵及賓獻侑致主人尸酌酢圖

二人舉觶旅酬圖

兄弟之後生舉觶于其長圖

不賓尸盛尸俎圖

儀禮旁通圖

宮廟門

寢廟辨名圖

兩下五架圖

鄭注大夫士東房西室圖

諸侯五廟圖

賈疏諸侯五廟圖

大夫三廟圖

賈疏大夫三廟圖

冕弁門

冕服圖

王冕服

公侯伯子男冕服

王公卿大夫及諸侯孤卿大夫冕服

弁圖

內司服圖

牲鼎禮器門

牲體圖

二十一體

十九體

十一體

少牢十一體

少牢賓尸十一體

特牲九體

豚解七體

士虞左胖七體

接神及尸者三體

鼎數圖

一鼎

三鼎

五鼎

七鼎

九鼎

十鼎

十二鼎

禮器圖

籩豆

有豆無籩

敦簋簠

爵觚解角散

簠簋敦豆鐙皆有蓋敦蓋有首

簠簋邊豆鐙劍之制

欽定四庫全書

儀禮圖卷一

宋 楊復 撰

士冠禮第一

冠古
亂反

士冠禮○筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成

子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌著之靈由廟神○疏曰言子兼言孫者家事統於尊者祖在則為冠主故兼孫

也主人玄冠朝服緇帶素鞞

鞞音畢
蔽膝也

○即位于門東西

面

主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服

者尊著龜之道緇帶黑緇帶素鞞白韋鞞長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣

玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緇七入為緇玄則六入與○緇似陵反○今案朝服重於玄端冠時主人玄端爵鞞今此筮亦在廟不服玄端而服朝服是尊著龜之道也

有司如主人服即位于西方東面北上

有司羣吏有事者謂主人

之吏所自辟除府史以下

筮與席所卦者具饌于西塾

饌雖晚切○筮所以問吉

凶謂著也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也

布席于門

中闌西闕外西面

闌魚列反○闌門樞闕闕也

筮人執筮抽上韝兼

執之進受命於主人

筮初革反韝音獨○筮人有司主三易者韝藏筮之器○疏曰筮即

著也曲禮曰筮為筮韝以皮為之言上韝者其制有上下下者從下向上承之上者從上向下韝之也

宰

自右少退贊命

自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右○疏

曰士無臣以屬吏為宰地道尊右故贊命皆在右引少儀者取贊命在右之義筮人許諾右還

即席坐西面卦者在左

即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者○

今案筮人東面受命于主人右還即席西面坐筮少牢禮亦東面受命于主人西面立筮又士喪卜葬日宗人西面命龜退負東扉卜人西面作龜以此知龜筮皆西面卒筮書卦執以示主人已

也書卦者筮人以方寓所得之卦也

主人受贓反之

反還也

筮人還東面旅

占卒進告吉

旅衆也還與其屬共占之

若不吉則筮遠日如初儀

遠日

甸之

徹筮席

徹去也

宗人告事畢○冠義曰冠禮筮日筮

賓所以敬冠事冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

右筮于廟門

筮于廟門之圖

廟門

闕口

西

東

名選即席

示命

主人

有司

筮

主人戒賓賓禮辭許

戒警也告也賓主人之僚友禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三

辭曰終辭○疏曰同官為僚同志為友廣戒僚友使來觀禮也

主人再拜賓荅拜主人

退賓拜送○戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子

之教之也

疏曰布謂緇布冠也

賓對曰某不敏恐不能共事以病

吾子敢辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾

子重有命某敢不從

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒

吉

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面荅

拜

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或
悉來或否主人朝服○今案上文主人戒賓者廣戒

僚友使來觀禮及前期三日筮賓乃於廣戒僚友之中
又筮其可使冠子者筮得其人於是宿以進之其衆賓
則但戒而不宿故曰宿乃宿賓乃宿賓者親
相見致其辭賓許主人

再拜賓荅拜主人退賓拜送○宿曰某將加布於某之

首吾子將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興

莅臨也

○宿贊

冠者一人亦如之

贊冠者佐賓為冠事
宿之以筮賓之明日

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南
少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上

其厥

也宿服朝服○疏曰厥明夕謂宿賓贊之明日向莫時也為期為加冠之期也擯者請期宰告

曰質明行事

擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事

告

兄弟及有司

擯者告也

告事畢

宗人告也

擯者告期于賓之家

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

深申鳩反○夙早也

興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金盞及大

小異 ○陳服于房中西墉下東領北上墉 ○爵弁服纁裳

純衣緇帶鞅鞞

纁許云反鞅音妹鞞音閭○此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕

之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之緇再入謂之緇三入謂

之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色

鞅鞞緇鞞也士緇鞞而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名循為鞅鞞鞞之制似鞞冠弁者不與

衣陳而言於上以冠名服耳○縹七緇反頰丑貞反○緇音溫鞞音弗幽於糾反茅如字又音妹舊七見反○

皮弁服素積緇帶素鞞

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟

也以素為裳辟處其要中皮弁○玄端玄裳黃裳雜裳

可也緇帶爵鞞

此莫夕於朝之服玄端即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵韋為鞞其爵同不以玄冠名服者是為緇布冠陳之玉藻曰鞞君朱大夫素士爵韋○莫音暮○緇布冠缺項青組纓屬于

缺緇纓廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同

篋

缺依注音類去葉反屬章玉反纁山綺反○缺讀如有類者弁之類緇布冠無笄者著類圍髮際結項中

隅為四級以固冠也項中有緇亦由固類為之耳今未冠笄者著卷憤類象之所生也滕薛名茵為類屬猶著纁今之憤梁也終充也纁一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其條纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○著類著卷之著陟略反猶著之著直略反緇紀屈

反茵古內反隋他果反○疏曰隋狹而長也六物謂項青組纓為一物纒為二物并弁筭各一通為六物

也○櫛實于篚篚筭也○蒲筵二在南筵席也○疏曰一者一東序冠子一

戶西○側尊一甌醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南

上甌音武解之跂反柶音四○側猶持也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如簋

者勺尊升所以斟酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角為之者欲滑也南上者篚次尊邊豆次篚○笈力丁反斟

俱音○爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西玷南南面

東上賓升則東面匱素管反○爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉琪

象邸玉筭諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象

也。匱竹器名。今之冠箱也。執之者有司也。坵在堂角。○縹音早。琪音其。邨丁禮反。

○屨夏用葛

玄端黑屨青絢纁純純博寸

絢其于反。纁於力反。純章允反。○屨者順裳色。玄端

黑屨以玄裳為正也。絢之言拘也。以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭。纁縫中紉也。純緣也。三者皆青博廣也。○纁

扶用反素積白屨以魁拊之緇絢純純博寸

拊音鈇。○魁音蜃。

蛤拊注也。屨上忍反。

○爵弁纁屨黑絢純純博寸

爵弁屨以黑為飾。爵弁尊

其屨飾以績次。○疏曰：冬官畫績之事。北方為繡。次青與白是也。對方為績。次青與赤是也。複下曰：烏用績。次禪下曰：屨用繡。次今纁屨不以他飾。而以黑飾。是用績次。○朱先生曰：三屨經不言所陳處。注疏亦無明文。疑亦在房中。故既加冠而適房。冬皮屨可也。疏曰：春宜從改服。即得并易屨而出也。夏秋宜從冬。

不屨總屨

總屨喪屨也屨不灰治曰總

右陳服器

主人玄端爵鞞立于阼階下直東序西面

玄端士入廟之服也阼猶

酢也東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序

○兄弟畢袵玄立于洗東西面

北上

兄弟主人親戚也畢猶盡也袵同也玄者玄衣玄裳也緇帶鞞位在洗東退於主人不爵鞞者降於

主人

○擯者玄端負東塾

東塾門內東堂負之北面○疏曰擯者是中士若下士當

服黃裳雜裳○今案三者皆玄端而於兄弟擯者皆不言如主人服者兄弟衣裳同而鞞異擯者衣鞞同而裳

異○將冠者采衣紵在房中南面

紵音計○采衣未冠者所服玉藻曰童子

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

外門大門外

擯

者告

告者出請入告

主人迎出門左西面再拜賓荅拜

左東也出以東

為左入以東為右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賤揖之而已又與賓揖先入道

之贊者隨賓

每曲揖

周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖○疏曰入大門而東則主人在

南賓在北俱東向是一曲故揖也至廟南主人在東賓在西俱北面是曲為二揖故云直廟將北曲又揖也

至于廟門揖入三揖至于階三讓

入門將右曲揖將北面揖當碑揖○疏曰

主人將右欲背客宜揖將北曲與客相見又揖當碑揖者碑是庭中之大節又宜揖

主人升立于

序端西面賓西序東面

主人賓俱升立相鄉

贊者盥于洗西升立

于房中西面南上

盥於洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊於主人之贊者

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面

主人之贊者其屬中士若下士筵布席也

東序主人位也適于冠於阼少北辟主人

將冠者出房南面

南面立于房外之西待賓命

贊者奠纚笄櫛于筵南端

贊者賓之贊冠者也奠停也

○賓揖將冠

者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚

即就設施

賓降主人降賓

辭主人對

主人降為賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞

賓盥卒壹揖壹讓升

主人升復初位

揖讓皆壹者降於初

賓筵前坐正纚興降西階一

等執冠者升一等東面授賓

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一

等則中等相授冠緇布冠也

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如

初乃冠興復位替者卒

進容者行翔而前鷓鴣至則立祝坐如初坐筵前興起也復位

西序東面卒謂設缺項結纓也○鷓鴣七良反○疏曰執項者冠後為項非類項其下皮弁爵弁無類項皆云執項故知冠者興賓揖之適房服玄端爵鞞出房南面

復出

房南面者一加禮成觀衆以容體

○賓揖之即筵坐櫛設筭實盥正纚

如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復

位替者卒紘

卒紘謂繫屬之

興賓揖之適房服素積素鞞容出

房南面

容者再加彌成其義益繁

○賓降三等受爵弁加之服纁裳

韎韐其他如加皮弁之儀

降三等下至地他謂卒絃容出

○徹皮弁冠

擲筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之

○記冠義始冠緇布之冠

也太古冠布齊則緇之其緜也孔子曰吾未之聞也冠

而敝之可也

太古唐虞以上緜纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠

○又案玉藻緇布冠纁緜諸侯之冠也鄭氏曰冠禮緇布冠自諸侯下達則諸侯所以異於大夫士者纁緜耳

適子冠於阼以著代也三加彌尊諭其志也

諭其志者欲其德之

也進○始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成

德壽考惟祺介爾景福

既德為成德祺祥也。朱先生曰順古與慎通用。

○再

加曰吉月令辰乃申爾服

申重也。

敬爾威儀淑慎爾德眉

壽萬年永受胡福

胡猶遐也。達也。

○三加曰以歲之正以月之

令咸加爾服

正猶善也。咸皆也。皆加女之。三服謂緇布冠皮弁爵弁也。

兄弟具在以

成厥德黃耆無疆受天之慶

黃黃髮也。耆凍梨也。皆壽徵也。疆境。

右冠三加

筵于戶西南面

筵主人之贊者。戶西室戶西。

贊者洗于房中側酌醴

加柶覆之面葉

房中之洗在北堂直室東隅。籬在洗東。北面盥面前也。葉柶大端。○疏曰側酌。

者言無人為之薦脯醢還是此贊者故下直言薦脯醢不言別有入云面葉者贊者面葉受賓賓得面枋授冠者冠者得之面宗以扱醴而祭

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶

東加枋面枋筵前北面

枋音柄。東室戶東。

冠者筵西拜受觶

賓東面荅拜

筵西拜南面拜也。賓還荅拜於西序之位。東面者明成人與為禮異於荅主人。○疏

曰案鄉飲酒賓於階上北面荅主人拜。

薦脯醢

贊冠者也。

冠者即筵坐左執觶

右祭脯醢以枋祭醴三興筵末坐啐醴扱枋興降筵坐

奠觶拜執觶興賓荅拜

啐七內反。扱初洽反。○扱枋扱枋於醴中。

○醴辭曰

甘醴惟厚嘉薦令芳

嘉善也。善薦謂脯醢芳香也。

拜受祭之以定爾

祥承天之休壽考不忘

不忘長
有令名

右醴

冠者奠饌于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁

北面見于母

見賢遍反○適東壁者出闌門也時
母在闌門之外婦人入廟由闌門

母拜

受子拜送母又拜

婦人於丈夫雖其子猶俠拜○疏曰
不見父與賓者蓋冠畢則已見也不

言者從
可知也

○冠者母不在則使人受脯于西階下

疏曰言
不在者

或歸寧或
疾病也

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位

初位初至階讓升之位

冠者立

于西階東南面賓字之冠者對

對應也其辭未聞

○字辭曰禮

儀既備令月吉日昭告爾字

昭明也

爰字孔嘉髦士攸宜

爰於也孔甚也髦俊也攸所也

宜之于假永受保之曰伯某甫仲叔季

唯其所當

于猶為也假大也宜之是為大矣伯仲叔季長幼之稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大

夫有孔甫是其類甫字或作父朱先生曰假與假同福也注非

○冠義曰冠而字之

敬其名也

右字冠者

賓出主人送于廟門外

不出外門將醴之

○請醴賓賓禮辭許

賓就次

醴當作禮次門外更衣處也

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦

如之

見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出

入見姑姊如見母

入入寢門也如

見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見姊妹卑

○冠義曰見母母拜之見兄弟

兄弟拜之成人而與為禮也

右見兄弟姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韠奠摯見于君遂以摯見於鄉

大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人為鄉大夫致仕者

○冠

義曰奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮

壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮

成主人酬賓束帛儷皮

飲賓客而從之以財貨曰酬束帛十端也儷皮兩鹿皮也贄

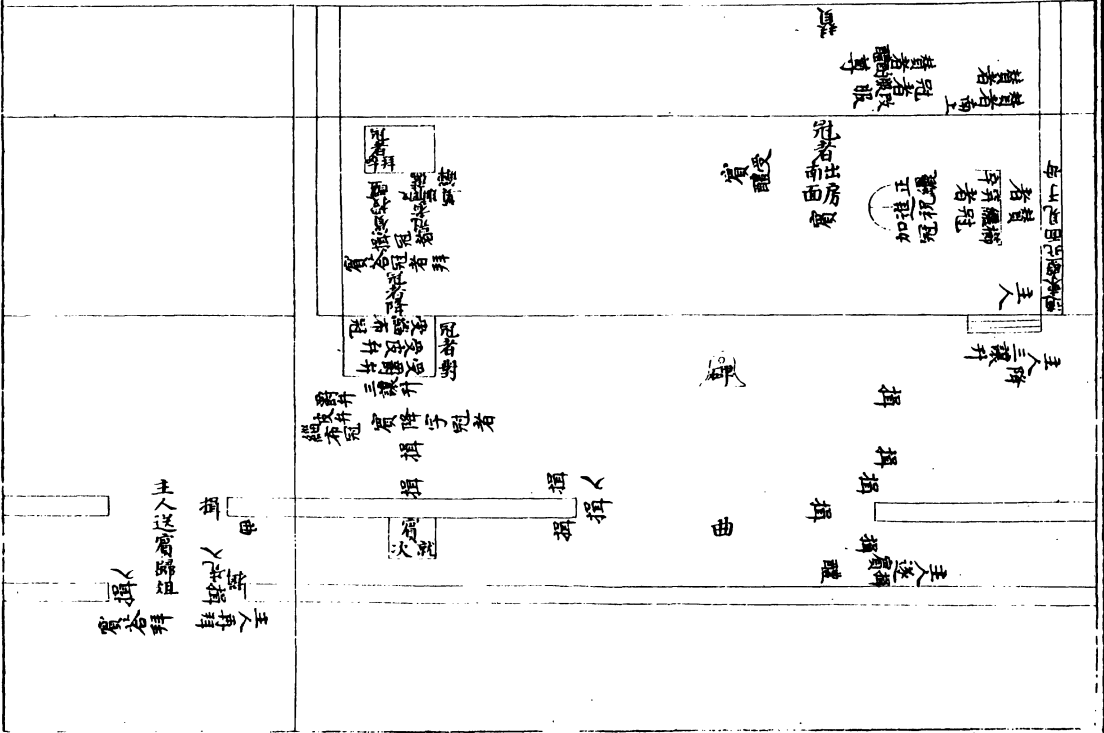
者皆與贄冠者為介○賓出主人送于外門外再拜歸

賓俎

右醴賓

朱先生曰此以上為
正禮此後皆禮之變

迎賓加冠受醴見母送賓之圖



若不醴則醢用酒

醢子召反。若不醴謂國有舊俗可行。聖人用焉不改者也。酌而無酬酢。

曰醢。○疏曰醴亦無酬酢。但醴大古之物自然質無酬酢。此醢用酒。酒本有酬酢。故無酬酢得名醢也。又云周

之適子三加一醴。夏高適子三加三醢。是以祝辭醴一而醢三。尊于房戶之間。兩甌有

禁玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也。禁承尊之器也。名之為禁者。因為酒

戒也。玄酒新水也。雖今不用。猶設之不忘古也。

洗有篚在西南順

洗庭洗當東。篚亦以盛

勺。解陳於洗西。南順北為上也。

○始加醢用脯醢賓降取爵于篚辭降

如初卒洗升酌

加冠於東序。醢之於戶西。賓降者爵在庭。酒在堂。將自酌也。

冠者拜

受賓答拜如初

如初如醴禮也。於賓答拜贊者則亦薦之。

冠者升筵坐左執

爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓荅拜冠者

奠爵于薦東立于筵西

冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵筵

尊不徹

徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

○加皮弁如初儀

再醮攝酒其他皆如初

攝猶整也整酒謂撓之○撓呼高反

○加爵弁如

初儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取脯見于

母

乾肉牲體之脯也折其體以為俎齊嘗之

○若殺則特豚載合升離肺實

于鼎設局鼎

鼎亡狄反○煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離

割也割肺者使可祭也可齊也

始醮如初

亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣

再醮兩豆葵

菹羸醢兩籩栗脯

羸醢虺蚺醢○羸力禾反虺音移蚺音榆

三醢攝酒如再

醢

攝酒如再醢則再醢亦攝之矣

加俎齊之皆如初齊肺卒醢取籩脯

以降如初

加俎齊之齊當為祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢○朱先生曰齊字當如字讀上章三

醢折俎齊之不改字於此蓋誤改之言如初則祭已在其中矣上章無肺此再言之釋上齊之為齊肺也○

記醢於客位加有成也

醢夏殷之禮每加於作則醢之於客位

○醢辭曰

旨酒既清嘉薦亶時

亶誠也

始加元服兄弟具來孝友時

格永乃保之

凡醢者不祝○疏曰言凡謂庶子也○今案凡醢者不祝謂三加三醢既有醢辭則

不用祝辭也

○再醢曰旨酒既濟

濟清也

嘉薦伊脯乃申爾服

禮儀有序祭此嘉爵承天之祐○三醮曰旨酒令芳遵
豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

字辭
見上

文

右醮

若不醴則醢用酒圖

玄酒

醢於西戶前

始加縑布則醢用脯
 醢再加皮則再醢搗
 酒三加爵弁則三醢
 有乾肉折俎

同文冠
 醢

洗
 籩
 士
 饗
 俎
 豆

醢子與醴子同但節文有少異
 彼三加既訖出房立賓揖之則
 就西序之筵受訖出房立賓揖之
 此則一筵受訖出房立賓揖之就
 西序之筵受訖出房立賓揖之就
 賓揖之就東序之筵見母亦然
 三加醢訖而後取脯見母受醴于
 彼則贊酌醴于房中賓受醴于
 戶東則尊于房戶之間賓降取爵
 于籩升酌

若孤子則父兄戒宿

父兄諸父諸兄

冠之日主人紛而迎賓拜

揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

冠主冠者親父若宗兄也

○凡拜

北面于阼階上賓亦北面于西階上荅拜○若殺則舉

鼎陳于門外直東塾北面

孤子得申禮盛之○疏曰凡陳鼎在外者賓客之禮也在

內者私家之禮是
在外者為盛也

右孤子冠

孤子冠圖

主

正於禮

禮如則序禮於東序也
又於東序也
於東序也
於東序也
於東序也

主人
出於
禮於
西

東
西
拜
時

拜揖讓
加冠三

禮

禮記

儀禮圖

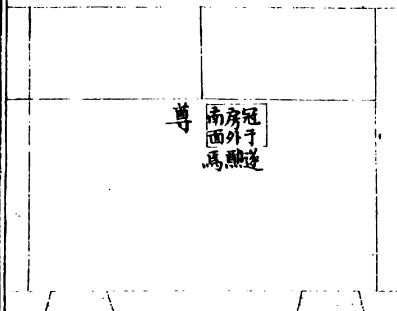
十八

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

房外謂尊東也

右庶子冠

庶子冠圖



冠于房外南面

記云適子冠於阼以著代也庶子不於阼而冠於房外南面非代故也記云醮於客位加有成也是適子於客位成而尊之此則成而不尊故因冠之處遂醮焉

今案儀禮所存者惟士冠禮自士以上有大夫諸侯天子冠禮見於家語冠頌大戴公冠與禮記特牲玉藻者雖遺文斷缺不全而大槩亦可考如趙文子冠則大夫禮也魯襄公邾隱公冠則諸侯禮也周成王冠則天子禮也大夫無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有其冠也則服士服行士禮而已始冠緇布冠自諸侯下達諸侯始加緇布冠績綫

緇布冠有綫尊者飾也

其服玄端再加皮弁三加玄

冕

大戴公冠四加玄冕鄭注四當為三○朱先生曰案本文但玄端皮弁玄冕則三加鄭說為是

唯天子三加其衮冕與

天子始冠加玄冠朱組纓

玉藻云玄冠朱組纓

天子之冠也鄭氏曰始冠之冠也玄冠委貌

再加皮弁

三王共皮弁素積○疏曰此除

論第二所加之冠自天子達於士以其質素故三王同之無所改易也

三加衮冕

見上

文又君冠必以裸享之禮行之以金石之樂節之

以鐘磬為之節以先君之祧處之

諸侯以始祖之廟為祧

又諸侯醴

賓以三獻之禮其酬賓則束帛乘馬其詳見於儀

禮經傳通解

儀禮圖卷一

欽定四庫全書

儀禮圖卷二

宋 楊復 撰

士昏禮第二

昏禮○下達納采用鴈

采七在反○達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言

女氏許之乃後使人納其采擇之禮用鴈為摯者取其順陰陽往來○陸佃曰若逆女之類自天子達是也大夫有昏禮而無冠禮則冠禮不下達矣○朱先生曰今案下達之說注疏迂滯不通陸氏說為近是蓋大夫執鴈士執雉而士昏下達納采用鴈如大夫乘墨車士乘棧車而士昏親迎乘墨車也注疏知乘墨車為攝盛而不知下達二字本為用鴈而發言自士以下至於庶人皆得用鴈亦攝盛之意也

主人筵于戶

西西上右几

主人女父也筵為神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟

也席西上右設几神不統於人席有首尾

使者玄端至

使者夫家之屬若羣吏使往來者

擯

者出請事入告

擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如

賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入

門外大門外不答拜者奉使不敢當

其盛禮

至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西

面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜

阿棟

也入堂深示親親○疏曰凡士之廟五架為之棟北一楹下有室戶中脊為棟棟南一架為前楹楹前接簷為

殿棟在室外故賓得深入當之也○殿居殿反

授于楹間南面

授於楹間明為合好其節同也

南面並授也

賓降出主人降授老鴈

老羣吏之尊者

○擯者出請必

賓之事有無

賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者將歸卜

其凶吉

○記凡行事必用昏昕受諸禰廟

用昕使者用昏塔也○塔悉計

反○疏曰用昕使者謂男氏使向女家納采問名納吉納徵請期五者皆用昕即詩所謂旭日始旦也昏親迎也○昏辭曰吾子有惠貺室某也

昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也貺

賜也室猶妻也某塔名

某有先人之禮使某也請納采

某塔父名某也使名

也對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭

者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者

致命曰敢納采

疏曰此使者升堂致命於主人

之辭然亦當有主人對辭如納徵不言之者文不具也此下納吉納徵請期之等皆有門外賓與擯者傳辭及升堂致命主人對辭而

或不言者文不具耳

○問名曰某既受命將加諸卜

敢請女為誰氏

某使者名也誰氏者謙也

對曰吾子有命

且以備數而擇之某不敢辭

卒曰某氏不記之者明為主人之女○疏曰若他女

主人終卒對客之辭當云某氏主人之女舊知之故不對也○今案昏義問名疏曰問名者問其女之所生母之姓名故昏禮云為誰氏言女之母何

姓氏也此說與儀禮疏義不同當攷

○問名主人受

鴈還西面對賓受命乃降

受鴈于兩楹間南面還于祚階上對賓以女名

○宗

子無父母命之親皆沒已躬命之

宗子者適長子也命之命使者母命之在

春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使
公孫壽來納幣是也言宗子無父是有有父者禮七十
老而傳八十齊喪之事不及若是者
子代其父為宗子其取也父命之
庶昆弟也稱其弟則稱其兄
宗子命使者弟宗子
母弟

右納采問名

圖名問及采納

鄉射就禮等
設席皆東上
是統於人今
以神不統於
人取地道尊
右之義故席
西上几在右

禰廟

几筵

和室

室

主人

授鴈

許以名

拜再

同名問

三級

室

室

主人

降授老鴈

三級



揖

揖

揖

揖

廟門

使人如賓服
迎于門外
再拜賓不
答拜揖入

揖

揖

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓

此醴亦當為禮
禮賓者欲厚之賓

禮辭許

禮辭
一辭

主人徹几改筵東上側尊甌醴于房中

几徹

改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒
側尊於房中亦有籩有豆如冠禮之設

主人迎賓于

廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答

拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西

階上答拜

校下孝反辟音避。拂拭也拭几
者尊賓新之也校几足辟逡適

贊者酌醴

加角柶面葉出于房

贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗
酌加角柶覆之如冠禮矣出房南

面待主
人迎受

主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主

人阼階上拜送

主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為

飲食起○疑魚乙反

贊者薦脯醢薦進

賓即筵坐左執解祭脯醢以

柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠解遂拜主

人荅拜

凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意○疏曰所先謂

先世造此食者

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭自取

脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹

賓降授人脯出主人送于門

外再拜

人謂從者

○記祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯

左奉之乃歸執以反命

案經但言取脯記又明右手取脯以左手奉之尤見其恭也

○醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從

者

言從者謙不敢斥也

對曰某既得將事矣敢辭

將

先人之禮敢

固以請

主人辭

某辭不得命敢不從也

賓辭也不得命者不得許已之命

○凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告

告禮所執脯

主人曰聞命矣

右醴賓

納吉用鴈如納采禮

歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

○納吉

曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某

之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

與猶兼也

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

儷音麗。徵成也使使者納幣以成昏禮用玄

纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實

皮鹿

○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上

參分庭一在南

攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者

左首隨入為門中阨狹西上中庭位併。○阨於賁反。○疏曰隨入為門中阨狹者皮皆橫執之二人相隨乃可。以入至中庭稍寬。賓致命釋外足見文主人受幣士受。故得俱北面西上。

皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

賓致命主

人受幣庭實所用為節。○疏云出于後者出于執皮者之後至於左北面受之逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東。○辭無不腆無辱。腆善也賓不稱幣不行故云逆退也。善主人不謝來辱。

摯不用死皮帛必可制

摯鴈也皮帛儷皮束帛也。○疏曰可制者可制為衣物此亦教

婦以誠信之義也

○納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人

之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰

吾子順先典，貺某重禮，某不敢辭，敢不承命。

典，常也。法也。○疏曰：

吾子有命以下至請納徵，是門外向擯者辭也。某敢納徵者，是升堂致命辭也。對曰者，是堂上主人對辭也。

○女子許嫁，笄而醴之，稱字。

許嫁已受納徵禮也。笄，女之禮猶冠男也。使主婦，女

賓執其禮。祖廟未毀，教于公宮。三月若祖廟已毀，則教于宗

室。

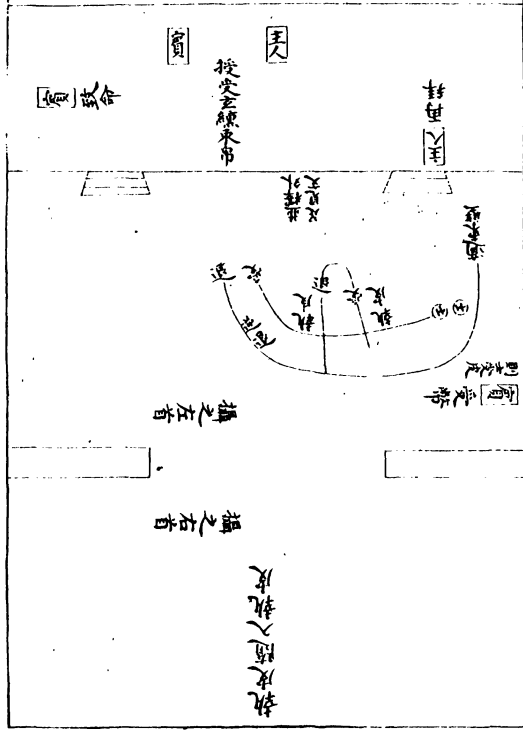
祖廟，女高祖為君者之廟也。以有總麻之親就尊者之宮教以婦德。婦言婦容，婦功，宗室大宗之家。○疏

曰：此謂諸侯同族之女也。共承高祖則四世之內皆教於公宮。注止言總麻舉疏以見親也。及與君絕服，則於

大宗之家教之。

右納徵

納徵禮圖



請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

主人辭者陽倡陰和期日宜由

夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

○請期曰吾子有賜命某

既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟

已昆弟子昆弟此三族者已及子皆為服期期服則踰年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○疏曰大功之喪服內不廢成禮若期親內則廢故舉合廢者而言

對曰某既前受命矣

唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽

使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日

某吉

日之對曰某敢不敬須須

待

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆

飪設扃鼎

去起呂反肫音純髀步米反飪而甚反扃古螢反鼎亡狄反○期取妻之日鼎三者升豚

魚腊也寢壻之室也北面向內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚馬脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近寢賤也飪孰也高所以扛鼎覆之○胖音判飯扶晚反寡苦弔反○疏曰脊體之正者一身之上體總有二十一節前有肩

臂臑後有肱脰脊在中央有正脊
脰脊橫脊而取中央正脊故也
設洗手阼階東南饌

于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋

饌仕

懸反敦音對。醢醬者以醢和醬生人尚褻味兼巾之者六豆共中也巾為禦虛蓋為尚溫周禮曰食齊視春

時大羹湆在饗

大如字又音太湆音泣饗七亂反。太羹湆煮肉汁也太古之羹無鹽菜饗火

上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁

尊于室中北墉下有禁玄酒在西

綌冪加勺皆南枋

綌去逆反。墉墻也禁所以殿甌者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄

尊于房戶之東無玄酒筐在南實四爵合盞

盞音謹。無玄酒者

略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合盞破匏也四爵兩盞凡六為夫婦各三盞一升曰爵。匏白交反酌

以刃反 ○記腊必用鮮魚用鮒必殺全鮒音附。殺全者不餒敗不剝傷。

疏曰鮮取夫婦日新之義鮒取夫婦相依附也

右陳器饌

壻家陳鼎及器圖

饌

醢醬二豆
道醢四豆
黍稷四敦

皆有尊
勺玄酒

特

金匱
四器
盥

洗

二祭春康合特
一肺一肺升豚

胾胾胾
去一鼎
四魚鼎
十豚鼎
鼎

主人爵弁纁裳緇袍從者畢玄端乘墨車從車二乘執

燭前馬

袍以歧反又音移從才用反乘繩證反○主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以

上親迎冕服纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袍者明其與袍俱用緇袍謂緣以緇緣裳從者有司乘貳車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前馬使從役持炬火居前燎道○迎魚正反緣以絹反

照

婦車亦如之有袞

袞昌占反○亦如之者車同等袞車裳幃周禮謂之容車有容

則固

至于門外

婦家大門之外

○主人筵于戶西西上右几主人

女父也筵為神布席

女次純衣纁衽立于房中南面

衽如占反○次首飾也純

衣緣衣女從者畢衽玄則此衣亦玄矣衽亦緣也

姆纚笄宵衣在其右

姆亡候反纚山

買反。姆，婦人年五十無子出而不復嫁，能以婦道教人者，纒緇髮笄，今時替也。宵讀為素衣，未綃之，綃魯詩以綃為綺屬也。姆亦玄衣，以綃為領。姆在女右，當詔以婦禮。○綃，他刀反，音消。女從者畢，衿

玄纒笄被頹黼在其後

被皮義反，頹若迥反。○女從者謂姪娣也。衿同也。同玄者上下

皆玄頹禪也。詩云：素衣朱襮，爾雅云：黼領謂之襮。周禮曰：白與黑謂之黼。言被明非常服。○禮音博。主人

玄端迎于門外，西面再拜。賓東面答拜。賓主人揖入，賓

執鴈從，至于廟門，揖入，三揖。至于階，三讓，主人升，西面

賓升，北面奠鴈，再拜稽首，降出。婦從降，自西階，主人不

降送

賓升奠鴈拜，主人不答，明主為授女耳。主人不降送禮不參。○疏曰：賓奠鴈再拜稽首者，此時當在

房外當楣北面知在房戶者見隱二年紀裂緒來逆女何休云夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆于戶後代漸文迎於房者

壻御婦車授綏姆辭不受

壻御者親而下之綏所以

親親之義也

引升車者僕人婦乘以几姆加景乃驅御者代

景之制蓋如明

衣加之以為行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也

行車輪三周御者乃代壻壻乘其車先

俟于門外

壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外

婿家大門外

○父醮子

子婿

命之辭曰往迎爾相承我宗事

相息

亮反○相助也宗事宗廟之事也

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗呼王反

○勗勉也若猶女也勗帥婦道以敬其為先妣之嗣女之行則常有常深戒之詩言大似嗣蔽音○女音汝大

音泰。○疏曰：先妣之嗣，謂婦入室代姑祭。子曰：諾。唯恐弗堪，不敢忘命。○賓

至擯者請對曰：吾子命某以茲初昏，使某將請承命。○賓

也。命某某壻，父名茲。此也將行也。使其行昏禮來迎。對曰：某固敬其以須。○父醴

女而俟迎者，母南面于房外。女既次，純衣，父醴之于房

也。女奠爵於薦，東立于位而俟。壻至，父出使擯者請

事。母出房外，示親授壻，且當戒女也。○疏曰：舅姑共饗

也。婦姑薦脯醢，故知父醴女亦母薦脯醢。案士冠子與

醢子及此篇醴賓醴婦，皆奠爵于薦，東明此亦奠薦，東

也。諸西階上不降。必有正焉者，以託戒之，使不忘。○疏曰

戒之也託戒者謂託衣笄恒在身而不忘持戒亦然也

○父送女命之曰戒之敬

之夙夜毋違命

命舅姑之教命

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜

無違宮事

衿其獨反帨舒銳反○帨佩巾○疏曰宮事謂姑命婦之事

○庶母及門

內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之

言夙夜無愆視出衿鞶

鞶步于反愆去連反○庶母父之妻也鞶囊也男鞶革女鞶絲

所以盛帨巾之屬申重也宗尊也示之以衿鞶皆託戒使識之也○盛音成識中志反

○壻授綏

姆辭曰未教不足與為禮也

姆教人者

○婦乘以几從者二

人坐持几相對

持几者重慎之○疏曰此几謂將上車而登若王后則覆石大夫諸侯無文

○昏義曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋受之于父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其異者於寢耳壻御婦車輪三周御者代之壻自乘其車先道之歸也○壻親御授綏親之也親之也者

親之也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此

始也

先居車前也

右親迎

親

迎

父禮女

衿玄

衣鹿者

次純衣

練衲

宵纓并

成女正衣者并

出五母

之左

母出房外

不降

送

庭

母戒不降

井
揖
揖
揖

婦從隔降出

麻母及門內
申父母之命

主人
揖
揖
揖

揖
婦
卸
婦
最
後
卸
婦
同

揖

禮

圖

女家

主人再拜
 主婦
 揖
 主人
 入

拜
 各
 於
 三
 者
 乘其車出

儀禮圖

十四

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于

奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交媵以證反御音訝

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當為訝迎也謂婿從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫

婦始接情有庶耻媵御交道其志○疏曰壻既即席贊婦在尊西未設席設饌訖乃設交盥者有南北二洗

者徹尊審舉者盥出除鼎舉鼎入陳于阼階南西面北

上匕俎從設執匕者執俎者從鼎而入設之匕北面載

執而俟執俎而立俟豆先設○疏曰執匕俎舉鼎名別人者吉禮尚威儀也特牲禮右人於鼎北南面

匕肉出之左人於鼎西俎南北面承取肉載於俎逆執俎而立此與之同也凡牲體於鼎以次別出之載者依

其次七者逆退復位于門東北面西上執七者事畢逆

者其位替者設醬于席前豆道醢在其北俎入設于豆東

魚次脂特于俎北豆東道替設黍于醬東稷在其東設

湑于醬南饌要設對醬于東對醬婦醬也菹醢在其南

北上設黍于脂北其西稷設湑于醬北御布對席替啓

會卻于敦南對敦于北卻去逆反會古外反啓發也

黍之南特俎出於饌北此設婦湑於醬北在特俎東饌

內則不得要方上注云要方者據大判而言耳卻仰也

謂仰於替告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺替

西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢

替爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭

舉食舉也

爾移也移置席上使其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湆用指師醬古文黍作

稷○疏曰舉謂舉肺啜昌悅反啣子闔反

三飯卒食

卒已也同牢亦親不主為食起三飯而成

禮也○疏曰少牢十一飯特牲九飯而禮成此獨三飯故云同牢亦親不主為食起三飯而成禮也○主為于

偽贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕婦反

亦如之皆祭

醕漱也醕之言演也安也漱所以潔口且演安其所食醕酌內尊○疏曰主人拜受

者壻拜當東面醕婦亦如之者婦拜當南面特牲主人洗角酌醕尸注云醕猶行也是獻尸也尸既卒食又欲

頤行養樂之少牢云主人酌酒乃醕尸注云醕猶羨也既食之而又飲之所以樂之三注不同文有詳畧相兼

乃贊以肝從皆振祭臍肝皆實于菹豆臍才計反。肝肝炙也。飲酒宜

有肴以安之。卒爵皆拜贊荅拜受爵再酌如初無從三○炙之夜反。

酌用盞亦如之亦無從也。贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面

奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜興贊酌者自酢也。疏曰言皆者

也。夫婦也。記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄

餘水于堂下階間加勺屬音燭。屬注也。玄酒洗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之。

三注于尊中。○昏義曰共牢而食同尊卑也故婦人無爵從

夫之爵坐以夫之齒爵謂夫命為大。夫則妻為命婦。器用陶匏尚禮然

也此謂太古之禮器也。大音泰。疏曰三王作牢用

陶匏言太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之始也。○又曰婦至婿

揖婦以入共牢而食合盞而醕所以合體同尊卑以親

之也疏曰盞謂半瓢以一匏分為兩瓢謂之盞壻之與婦各執一片以醕故云合盞而醕。今移合體指

合盞而言同尊卑指共牢而言

右夫婦即席

圖 席 即 婦 夫

洗 特
酒 物

洗 物 物 物

夫 東 面 拜
洗 特
酒 物
洗 特
酒 物
洗 特
酒 物
洗 特
酒 物

會 會 酒
殺 黍 醬 三
魚 豚 道 三
醋 醃
肝 醃 食 茶
夫 國

洗 特
酒 物

特 特
酒 物

天升



坤升

坤
 升
 我祖朝而後
 苦難命士致焉
 坤川始普川
 坤一也
 坤十也百
 坤
 坤
 坤
 坤



及寢門
揖入

夫揖
揖以入

主人出婦復位

復尊西南面之位

乃徹于房中如設于室尊否

徹室中之饌設于房中為媵御餞之徹尊不設有外尊也。餞音俊。

主人說服于房媵受

婦說服于室御受姆授巾

說吐活反。巾所以自潔清。

御衽于奧媵

衽良席在東皆有枕北止

衽卧席也。婦人稱夫曰良止足也。

主人入親

說婦之纓

入者從房還入室也。婦人十五許嫁笄而禮之。因者纓明有繫也。蓋以五米為之。其制未

聞燭出

昏禮畢將卧息

媵餞主人之餘御餞婦餘贊酌外尊酌

之外尊房戶外呼則聞

為尊者有所徵求

右徹饌成禮

徹

徹于房中
如設于室
陳御餼之
尊者

尊者酌
尊侍

饌

夫說服于房媵受

成

夫入親說婦之纓
婦說服于室御受

婦復位

禮

尊者
尊者
尊者
尊者

今案婦至主人揖入升自西階道婦入也夫先即席婦尚立于尊西南面媵御沃盥交道其志而後贊者徹尊冪舉者出舉鼎入陳其阼階南載牲于俎俟設豆訖而後俎入又設對饌後布婦對席及贊者告饌具夫揖婦即對筵皆坐夫正席於先婦布席於後者先後倡隨之義也又其序先祭而後食既三飯卒食而後三醕一醕再醕用爵三醕用盃一醕以肝從再醕三醕無從其一醕也主人拜

受爵贊戶內北面答拜酌婦亦如之三酌禮成而後贊酌戶外尊以自酢奠爵拜皆答拜卒爵拜皆答拜興於是主人出婦復位主人出者將向房說服也婦復位者婦人不宜出復入故因舊位而立也於是徹室中之饌設于房使御布婦席媵布夫席贊疏云前布同牢席夫在西婦在東示陰陽交會有漸也今乃夫在東婦在西易處者取陽往就陰故男女各於其方也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅

姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明贊見婦于舅姑席于阼舅

即席席于房外南面姑即席

質平也房外房戶外之西。疏曰鄭知房外在房戶

外之西者以其舅在阼阼當房戶之東若姑在房戶之東即當舅之北南面向之不便是以知此房外者房戶外之婦執笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席

拜音頃。

笄竹器而衣者進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也

舅坐撫之興荅拜婦還

又拜

還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則使拜。使古洽反。

降階受笄殿修

升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

殿丁亂反。人有司姑執

笄以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之。疏曰公羊傳云棗栗云乎殿脩云乎棗栗取其早自謹敬殿脩取其斷斷。○記笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄裏音自脩也。

被表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬橋所以廢笄其制未聞。○雜記曰婦見舅姑兄

弟姊妹皆立于堂下西面北上見已

見賢遍反。婦來為供養也其

見主於尊者兄弟以下在位是為已見不得特見。○供養用反養羊尚反。○疏曰堂下舅姑之堂下東邊西向以北為上近堂為尊也舅姑在堂上婦自南門而入則從於夫之兄弟姊妹前度因以是即為相見不復更別詣其見諸父各就其寢旁尊也亦為見時不來。○室見之也。疏曰諸父謂夫之伯叔也。既是旁尊則婦於明日乃各往其寢而見之不與舅姑同日也。

右婦見舅姑

贊醴婦

醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間

室戶西牖東南面位

側尊甒醴于房中婦疑立于席西

疑音疑。疑正立自定之貌。

贊者

酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上

北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面荅之變于丈夫始冠成人之禮。疏曰

冠禮禮子與此禮婦俱在賓位彼南面受醴者以向賓拜此東面者以舅姑在東亦面之拜也婦升席

左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶

興拜贊荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人

于門外

奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人

○記婦席薦

饌于房

醴婦饗婦之席薦也。○疏曰醴婦時唯席與薦無俎其饗婦並有俎俎則不饌于房從鼎升于

俎入設于席前今據醴婦時而言也

○昏禮曰夙興婦沐浴以俟見質明

贊見婦于舅姑執笄棗栗服修以見贊醴婦婦祭脯醢

祭醴成婦禮也

成其為婦之禮也贊醴婦當作禮聲之誤也

○記庶婦則使

人醢之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醢之不饗也酒不酬酢曰醢亦有脯醢適婦酌之以醢

庶婦酌之以酒其儀則同者適婦用醴於客位東面拜受贊者北面

拜送庶婦於房外之西亦東面拜受醢者亦北面拜送

右贊醴婦

婦見舅及姑禮圖

席薦解于房

尊前置前酌加酒

面枋出房

婦進拜于席前

姑

坐舉以興拜授人

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

婦進拜于席前

見衣纓以拜

執拜束束果果自自門門入

執拜束束果果自自門門入

執拜束束果果自自門門入

舅姑入于室婦盥饋

饋者婦道既成成以孝養

特豚合升側載無魚

腊無稷並南上其他如取女禮

取七住反。側載者右胖載之舅祖左胖載之

姑祖異尊卑並南上者舅姑共席于與其饌各以南為上其他謂醬酒醢醢女謂婦也如取婦禮同牢時婦

贊成祭卒食一醕無從

贊成祭者授處之今文無成也

席于北墉下

室中

北墉下

婦徹設席前如初西上婦餽舅辭易醬

婦餽者即席將餽也

辭易醬者嫌滓污

婦餽姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒

姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

奠于篚婦徹

于房中媵御餞姑醕之雖無娣媵先於是與始飯之錯

古者嫁女必娣姪從之謂之媵姪兄之子娣女弟也娣
尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵
餽舅餘御
媵姑餘也

右婦饋舅姑

婦饋舅姑圖

婦徹于房中
 饋舅餽
 姑酌之

婦
 饋之初
 姑
 酌之
 饋舅
 餽
 姑
 酌之
 婦
 徹于房中
 饋舅
 餽
 姑
 酌之

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠

酬以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者

酒皆奠於薦左不舉舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為

歸婦俎于婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於

女之父母明其得禮○疏曰案雜記云大饗卷三牲之俎歸于賓館是賓所當得也饗時設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食故歸俎此饗婦亦不食故歸之也經雖不言牲既言俎俎所以盛肉故知有牲此婦氏人即上婦所授脯者也○記饗婦姑薦焉婦姑共饗婦舅婦洗在北

堂直室東隅籩在東北面盥

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室

東隅東西直
房戶與隅間
婦酢舅更爵自薦
更爵男女不相因也
不敢辭洗舅

降則辟于房不敢拜洗

不敢與尊者為禮

○昏義曰厥明舅姑

共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼

階以著代也

言既獻之而授之以室事也降者各還其燕寢昏禮不言厥明此言之者容大夫以

上禮多
或異日

今案舅洗于南洗洗爵以獻婦也姑洗于北洗洗爵以酬婦也賈疏云舅獻姑酬共成一獻仍無妨姑薦脯醢此說是也但婦酢舅更爵自薦又云奠酬酢皆不言處所以例推之舅姑之位當如婦見舅席於阼姑席于房外而婦行更爵自薦及奠酬之禮與

右舅姑共饗婦

舅姑饗一婦獻圖



洗盥篚篚

舅降洗婦
辟于房不
敢拜洗

舅舅洗洗
婦婦洗洗
篚篚洗洗
盥盥洗洗



舅洗洗
降自阼階

舅姑先降自西階

舅饗送者以一獻之禮酬以求錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之以求

錦所以相厚○古文錦皆作帛

○疏曰此一獻依常饗賓客法姑饗婦人送者酬以求

錦

婦人送者隸子弟之妻妾

若異邦則贈大夫送者以求錦

贈送也就賓館

○疏曰贈賄之等皆就館故知此亦就館也

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑

饗禮

疏曰舅姑沒則壻無饗

○記凡婦人相饗無降

姑饗婦人送者于房無降

者以北洗匪在上○疏曰婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

記婦入三月然後祭行

入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

右祭行

若舅姑既没則婦入三月乃奠菜

没終也奠菜者以篚祭菜也盖用莛○莛

音謹席于廟奧東面右几席于北方南面

廟考妣之廟北方墉下○疏曰

周禮司几筵注云祭於廟同几精氣合又祭統云設同几同几即同席今祭於廟而別席者生時見舅姑舅姑別席異面此廟見亦別席異面象生不與常祭同也祝盥婦盥于門外婦執筭菜

祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于

皇舅某子

帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

扱初洽反○扱地手

至地也婦人投地猶男子稽首婦降堂取笄菜入祝曰某氏來婦敢告

于皇姑某氏奠菜于席如初禮

降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑

言敢告舅尊於姑○疏曰降堂階上也室事交乎戶婦

出祝闔牖戶

凡廟無事則閉之

老醴婦于房中南面如舅姑醴

婦之禮

因於廟見禮之

右舅姑没三月乃奠菜

舅姑沒三月乃奠菜圖

老醴婦如舅
姑醴婦之禮

姑奠
席
奠
奠

奠
奠
奠
奠
奠
奠
奠
奠

既闔戶出

堂取
奠

廟門

奠
奠
奠
奠
奠
奠
奠
奠

祝
奠
奠
奠

記若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏

姻請覲

女氏稱昏壻氏稱姻覲見也

主人對曰某以得為外昏姻之

數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子辱請

吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他

故不足以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對

曰某得以為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭

主

人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門

此內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雄也

擯者以摯出

請受

欲使以賓客禮相見

壻禮辭許受執入主人再拜受壻再拜

送出

出已見

見主婦主婦闔扉立于其內

主婦主人之婦也闔扉者

婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦

又拜壻出

必先一拜者婦人於丈夫必使拜

主人請醴及揖讓入醴以

一獻之禮主婦薦奠酬無幣

及與也無幣異於賓客

壻出主人送

再拜

右不親迎三月壻見妻之父母

不親迎三日月婿見妻之父母圖

受拜再
主人

醴婿以一獻之禮主婦薦脯醢奠酬無幣

案經文婿受執入主人再拜受婿再拜送不言面位賈疏云聘禮賓執執入門右奠執從臣禮辭之乃出由門左升堂北面從賓客禮此亦當然主人北面再拜受賓北面再拜送

主人

受拜再

主人

受拜再

出

主人

受拜再

出請受

出

今案儀禮所存者惟士昏禮大夫以上無文案儀禮士昏親迎主人爵弁乘墨車注云爵弁玄冕之次士而乘墨車攝盛也疏云大夫以上自祭用朝服助祭用玄冕士家自祭用玄端助祭用爵弁今士親迎用爵弁是用助祭之服以為攝盛則卿大夫親迎當用玄冕攝盛也天子諸侯尊不須攝盛宜用家祭之服以迎則天子當服衮冕而五等諸侯皆玄冕是以記云玄冕齋戒鬼神陰陽也將以

為社稷主以社稷言之據諸侯而說也周禮巾車王之車有玉輅金輅象輅革輅木輅諸侯自金輅以下孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車今士乘大夫墨車為攝盛則庶人當乘棧車大夫當乘夏縵卿當乘夏篆天子諸侯亦不假攝盛當乘金輅矣又白虎通王度記有天子諸侯一娶九女之制曾子問有變禮記傳有事證詳見儀禮經傳通解

儀禮圖卷二